



Vito Nicola Paradiso

- [BIOGRAPHIE](#)
- [DISCOGRAPHIE](#)
- [VIDEOS](#)
- [PRESSE](#)
- [AGENDA](#)

« Guitare d'Or 2012 pour la Pédagogie »

17ème Congrès International d'Alexandrie

« Maître d'Italie 2008 – 2012 »

Prix de la Musique Italienne à Barletta

Né dans les Pouilles en 1964, Vito Nicola Paradiso obtient un premier prix de guitare en 1987 avec les félicitations et l'unanimité du jury, après avoir expérimenté plusieurs styles musicaux. Dès les années 80 et durant plus d'une décennie, il est vainqueur de nombreux concours nationaux et internationaux.

LE CONCERTISTE

Vito Nicola Paradiso a joué d'innombrables concerts dans des salles prestigieuses en France, Angleterre, Espagne, Allemagne, Ecosse, Hollande, Hongrie, Suisse et Irlande. Depuis 2012, il réalise des tournées dans de multiples villes au Canada, Mexique, Argentine, Chine, Japon et aux États-Unis en Californie, Oklahoma, Indiana, et dans les états de Washington et de New York.

Il s'est produit en tant que soliste lors de concert pour guitare et orchestre et a joué au sein de différents ensembles de musique de chambre, du duo avec flûte, violon, harpe, chant, percussions au quintette avec cordes, occasion pour lui de collaborer avec des artistes italiens et étrangers de renommée internationale. Il a enregistré plusieurs disques en tant que soliste, dont *Una Chitarra in Frack* (« Une guitare en Frack », Editions Curci), *Serenate Latine del '900* (Sérénades latines des années 1900, joint à la revue GuitArt), *La Magia di una chitarra italiana* (« La magie d'une guitare italienne », WLO Records), un CD entièrement composé de transcriptions personnelles de musique parthénopéenne.

L'AUTEUR

Vito Nicola Paradiso est l'auteur de la célèbre méthode de base *LA CHITARRA VOLANTE* (« La guitare volante »), divisée en trois volumes avec CD. Véritable « Best Seller » de la pédagogie musicale de base publié par la maison d'édition Curci à Milan, *La chitarra volante* figure depuis plusieurs années dans le Top 10 des livres de pédagogie musicale les plus vendus et utilisés en Italie. En outre, cette même méthode a été adoptée par différents conservatoires et écoles en Europe ainsi qu'aux États-Unis et en Amérique du Sud.

Indépendamment de cette activité, il a publié ces dernières années plusieurs morceaux originaux pour guitare solo et ensemble de guitares : *Preludi Sentimentali*, (livre accompagné d'un CD interprété par Giulio Tampalini), *La Chitarra Volante Ensemble* (volume 1 & 2), *I love guitar*, (musique de Remo Vinciguerra), *Travel in America*, *Danze Latino Americane* et *Impressioni Faunistiche*.

Ses publications ont remporté de nombreux prix de la critique, parmi lesquels figurent les 5 étoiles de la revue Seicorde et la une de couverture du magazine GuitArt.

LE PÉDAGOGUE

Il est régulièrement invité dans le monde entier pour donner des masterclass et des séminaires sur sa méthodologie pédagogique, appliquée notamment aux orchestres de guitares.

Dès 2000 il est professeur au conservatoire, et est reçu premier à l'unanimité sur 150 candidats au concours national à Rome pour les chaires de l'enseignement de la guitare dans les conservatoires italiens(?), avec un score de 100/100. Nombreux sont les témoignages et la reconnaissance de son activité prolifique de pédagogue, parmi lesquels figurent le prestigieux prix « **Guitare d'Or** » pour la pédagogie au XVIIe Congrès International au Conservatoire A. Vivaldi d'Alexandrie, et le prix « **Maître d'Italie** » obtenu deux fois entre 2008 et 2012.



VITO NICOLA PARADISO – EPK 2015 (EN)



VITO NICOLA PARADISO – DOSSIER DE PRESSE 2015 (FR)

Management : **France**
www.vitonicolaparadiso.it

©photo Carlo Maradei

